

DR. FÜLE SÁNDOR
Budapest

Dr. Nagy Andor: Médiaandragógia

A „Mesterek-Mesterei” sorozatban az Urbis Könyvkiadó 6. kötetként jelent meg dr. Nagy Andor József professzor egy teljesen újszerű médiaandragógiai tárgyú könyve. Előtte jelentek meg dr. Ranschburg Jenő, dr. Czeizel Endre, F. J. Mönks–M. P. Knoers, dr. Kondorosi Ferenc professzorok kötetei. Ez a médiapedagógia témakörben a szerzőnek már a „sokadik” munkája. Az újszerű témakörben hazánkban eddig könyv még nem jelent meg. A neves szerző több évtizedes kutatásaira építve a médiapedagógia és az andragógia (a felnőttek képzésével foglalkozó tudomány) tudományközi (interdiszciplináris) kapcsolatait feltárva alkotta meg nagy figyelmet érdemlő munkáját.

Dr. Nagy Andor Józsefé az érdem, hogy a két tudomány közötti kapcsolatokat felismerte. Új könyvével a nagy számú szakembernek és a média iránt érdeklődő olvasónak hiánypótló munkát adott segítségül.

Az alkotásnak már a címe is meghökkent és elgondolkodtat, pedig a leírtakat olvasva természetesnek tűnik a média és az andragógia közötti kapcsolat, hiszen ez jelen van a mindennapi életben.

A szakmunkák esetében szokatlanul gyönyörű nyomdai kivitelezésű könyv áttekintése után érdemes elmélyedni annak tartalmában is. A könyv tanulmányozásával az olvasók számos olyan ismerethez juthatnak, amelyeknek az elsajátításával, tudatosításával értőbben tudnak részt venni a 21. század aktuális, szédületesen bővülő technikai csodáinak és lehetőségeinek napi felhasználásában.

A szerző könyvének előszavában bemutatja azt az utat, hogyan jutott el a médiapedagógia kutatásától a médiaandragógia vizsgálatáig. Az új tudományág művelését érintően ez az összegzés tanulságos és meggyőző.

A médiaandragógia fogalmának értelmezése – előtte a média századának tényszerű bemutatása – alapvetően fontos része e munkának. A szerző nagyívű szintézise valóban a születő tudományág elmaradhatatlan fejlesztését indokolja, felvázolja annak sajátos tárgyát.

A könyvben a felnőtteket érintően is kifejtve találjuk a médiának a személyiségalakulásban betöltött szerepét. A hazai és a külföldi kutatók eredményeinek részbeni felhasználása megerősíti a szerző fejtegetéseit. A leírtakból egyértelműen kiderül, hogy a tudós szerző mely értelmezésekkel ért egyet. Választásaival a hozzáértő szakemberek csak egyet tudnak érteni. Fontos elméleti tételként fogalmazódik meg, hogy a média a teljes személyiséget: a jártasságokat, a készségeket, a képességeket, de az erkölcsi tudatot, az érzelmeket, a magatartást, az akaratot, a jellemet, az erkölcsi meggyőződést és mindenekelőtt az egyén műveltségét is alakítja. A könyvben gyakran megfogalmazódik, hogy a személyiségalakítás-alakulás számos pozitív és sajnos negatív jelenséggel egyaránt jár.

A felnőttek életkori sajátosságairól, jellemző vonásairól írt kitűnő fejezet a leglényegesebb felnőttnevelési tudnivalókat tartalmazza. Sokatmondóak *Karácsony Sándor*, *Durkó Mátyás* értékes gondolatai. Mellettük *Comenius* „Pampaedia” c. könyvének gondolatait is szeretnénk itt olvasni, amelyek között a felnőttek neveléséről, oktatásáról, az egész életen át tartó tanulásról gazdag ismeretek vannak. Igaz, több száz évvel ezelőtt ezeket a gondolatokat még nem a médiával összefüggésben fogalmazták meg.

Könyvében dr. Nagy Andor József a felnőttek és a média kapcsolatáról írtakat valóban az életből veszi. Az itt található témák szorosan hozzátartoznak a médiaandragógia tárgyához.

A bőséges interjúk mindezt gazdagítják. De azt is bizonyítják, hogy elmaradhatatlan a médiaandragógia még teljesebb jövőbeni kifejtése. Bizonyára az újabb tudományos kutatások célja és témája is lesz mindaz, amit e könyvben problémaként ismerhetünk meg.

A médiaandragógia könyv legrészletesebben az értékeremtés, az értékközvetítés, a legfontosabbnak vélt értékek problémáival foglalkozik. A kutató szerint ez a vizsgált tudományág központi kérdése. A könyv e részének olvasásakor – az értékzavaros Magyarországon – különösen izzik, felforrósodik a mondanivaló. Az izgalmas olvasmány ekkor válik a legizgalmasabbá. A szerző többek között idéz *Andrea Bocelli* interjújából (ez az MTV-ben 2005-ben hangzott el) – ...a médiumok csodálatos értékközvetítésre képesek, de sok „talmi” értékkel is találkozhatunk bennük... Dr. Nagy Andor József egész könyvében nagy meggyőződéssel a média általi csodálatos értékközvetítést hangsúlyozza. A helyesen ítélok számára ez is objektív tény!

Ugyanakkor a könyv egy külön fejezetben foglalkozik a „Janus-arcú” médiával, amely a vélt és a valós problémák forrása. A szerző álláspontja az, hogy csupa jó, pozitív előjelű, szigorú erkölcsű médiát sehogy sem lehet teremteni. Megjegyezzük, hogy jóval erkölcsösebb, jóval műveltebb és elfogulatlanabb „média-munkásokkal” ez jóval több eredménnyel járna. A gyakori manipulálás, a fanatizálás, a züllesztés, a gyűlölet szítása a médiában „a másképpen gondolkodók ellen” szégyenteljes, és a „demokratikus” magyar média többségében sürgősen megszüntetendő lenne. Dr. Nagy Andor József ezt ilyen élesen nem fogalmazza meg! De egy értékalapú pedagógia oldaláról – Magyarország jelene és jövője érdekében – a probléma megoldásának lehetőségét csak így tudjuk megfogalmazni.

A pedagógia, a médiapedagógia, a médiaandragógia professzora könyvének befejező sorában azt a reményét fogalmazza meg, hogy a médiában a sok-sok negatív hatás a jövőben csökkenni fog. És a gyermekeket, az ifjakat, de a felnőtteket érintően is a valódi értékekre építés lesz a jellemző. Jó ezt olvasni! Ebben a szerző mélységesen hisz. Ezt a hitét egész könyve sugározza és nagy tudása alapozza meg.

A jelentős irodalomjegyzék és a bőséges interjúk tovább növelik a könyv értékét és hasznosíthatóságát.

A tanulmányozott könyv alapján úgy gondoljuk, hogy a könyvet író professzor a médiaandragógia újabb kutatási eredményeit, hasonlóan értékes és szép könyvben, amelyről a fentiekben néhány sort tudtunk írni, belátható időn belül közzé teszi. Ezt az újabb könyvet a 21. századi fejlődés, a média hatásának és a felnőttoktatás arányainak várható jelentős növekedése már napjainkban is erőteljesen igényli.

Dr. Nagy Andor József: Médiaandragógia. Urbis Könyvkiadó, Budapest, 2005. – 168 p.

DR. MOLNÁR PÉTER

főiskolai adjunktus

Szegedi Tudományegyetem

Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kar

Luigi Giussani: A nevelés kockázata

Könyvében a nevelés jellemzőit sajátos csokorba szedő szerző hosszú ideig serdülő korú tanulókkal foglalkozott. Ekkor szerezte tapasztalatait, és gondolkodott el a nevelés lényegéről, melyeket személyes hangon oszt meg olvasóival.